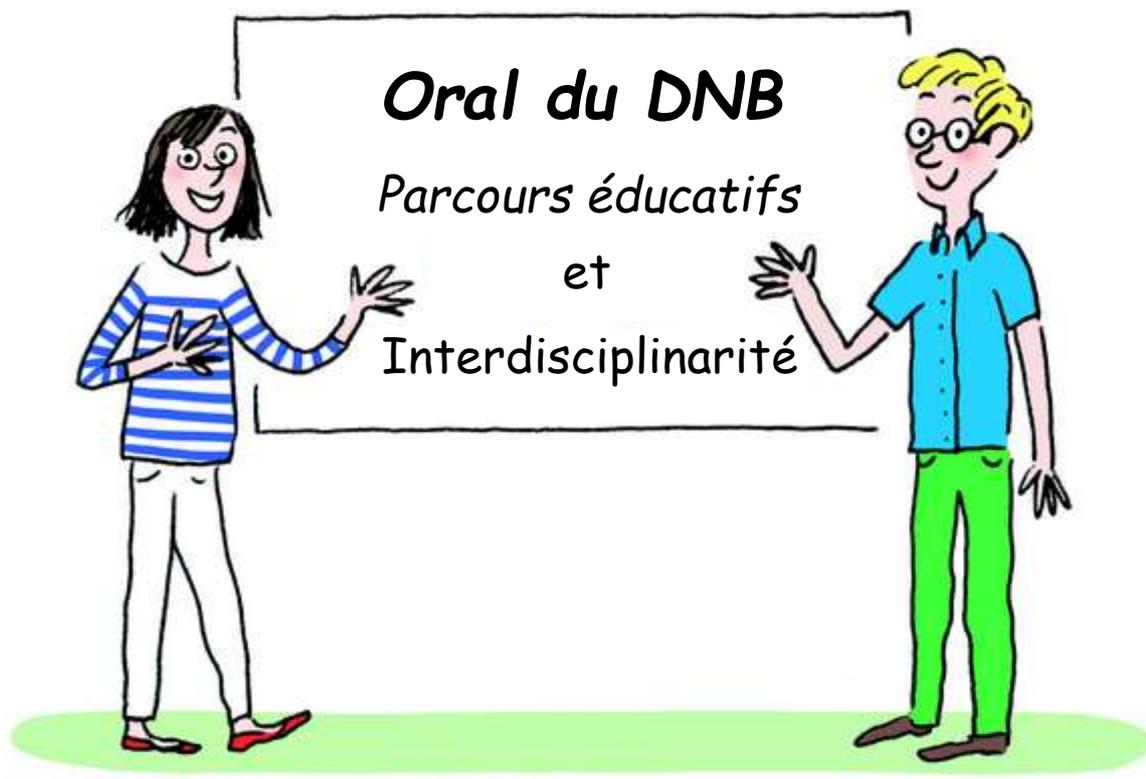


Ce livret vous présente l'épreuve orale du DNB qui se déroulera au collège.



Cette épreuve orale vise à apprécier la démarche du candidat, les compétences et connaissances qu'il a acquises grâce au projet présenté.

LE CALENDRIER

De la 5^{ème} à la 3^{ème}	Découverte et implication dans différents projets en classe , lors des voyages scolaires , ou à l'aide de recherches personnelles , pour permettre à chacun de réfléchir à ses centres d'intérêt et commencer à penser au projet qu'il présentera lors de l'épreuve.
1er semestre	Choix du projet présenté par l'élève. Validation du choix par la famille. Début des recherches.
Décembre	1 ^{ère} rencontre avec le professeur référent. Le <u>Conseils donnés par mon référent :</u>
Janvier/Février	Organisation des idées. Constitution du plan de l'oral. 2 ^{ème} rencontre avec le professeur référent. Le <u>Conseils donnés par mon référent :</u>
Février/Mars	Constitution de la présentation orale (+ support s'il y en a un). 3 ^{ème} rencontre avec le professeur référent. Le <u>Conseils donnés par mon référent :</u>
Mars	L'élève enregistre sa problématique qui est validée par le professeur référent.
Avril	Le responsable légal signe la fiche officielle de choix de projet. Finir le support (s'il y en a un) et le contenu de l'oral. Entraînement à l'oral. → Il ne sera plus possible de poser de questions après le 05 Mai
24 mai	Chaque candidat présentera seul, devant un jury, son oral. A l'issue de l'oral une note sur 100 (sur un total de 800) sera alors attribuée au candidat, <u>mais ne pourra lui être communiquée.</u>

Objectif de l'épreuve :

Il s'agit de présenter à l'oral une, ou plusieurs, expérience(s) vécue(s) au cours de la scolarité en cycle 4 (5^e, 4^e ou 3^e) qui concerne ou fait le lien entre plusieurs disciplines.

Chaque projet s'insère dans un des **parcours éducatifs** du collège qui a permis à chacun de développer des compétences tout au long de sa scolarité.

L'épreuve a pour objectif d'évaluer, non pas le projet, mais la capacité de l'élève à exposer la démarche qui a été la sienne.

Quelle expérience pour quel parcours ?

L'élève devra choisir de s'appuyer sur l'un des parcours éducatifs suivant :

→ Le parcours avenir : parler de ses choix d'orientation scolaire et professionnelle

L'élève s'appuie sur les Portes ouvertes faites, le Forum des métiers, les mini-stages en lycée, la rencontre avec les lycéens, les rencontres avec les chefs d'établissement, le stage d'observation (en s'aidant de son rapport de stage), les rencontres avec des professionnels, l'EPI de 4^e sur le monde pro, les heures de vie de classe...

→ Le Parcours d'éducation artistique et culturelle : parler de sa sensibilité à l'art et à la culture

L'élève s'appuie sur ses cours (éducation musicale, arts plastiques, différentes œuvres étudiées en classe), sur les sorties culturelles effectuées au collège ou en famille...

→ Le Parcours éducatif de santé : parler de l'importance de la santé (éduquer, protéger, prévenir) dans la vie quotidienne.

L'élève s'appuie sur ses cours de SVT, de sport, sur les exercices de sécurité, sur les consignes de sécurité, d'hygiène ... les consignes données lors des sorties ...

→ Le Parcours citoyen : parler de son rôle de futur citoyen des droits et des devoirs grâce à la sensibilité, le jugement et l'engagement de l'élève.

L'élève s'appuie sur ses cours d'EMC, ses relations aux autres, sur son carnet de liaison (règlement, sanctions), les élections des délégués, son rôle de délégué (formation, commissions, réunions, liens avec ses camarades), la vie en communauté lors des séjours au cours de sa scolarité, ses responsabilités (individuelles, collectives) ...

L'élève peut s'inspirer ou évoquer une expérience personnelle, mais ne doit pas être le cœur de l'oral.

Quelle durée ?

L'épreuve est individuelle et dure 15 min environ :



- 5 min d'exposé.
- 10 min d'échange avec un jury de deux enseignants (dont l'un est adapté à la thématique choisie).

Quelle forme ?

- Si vous souhaitez agrémenter votre présentation d'un support, le choix de ce dernier est à votre convenance (diaporama, affiche, maquette...). **Mais ce support n'est pas évalué ! Seule la prestation orale est évaluée !**
Inutile de préparer un diaporama de 7 ou 8 slides qui ne pourra pas être exploité en 5 minutes d'exposé. De plus, il se peut que le format du diaporama préparé à la maison ne soit pas compatible avec celui du collège, car on ne travaille pas forcément sous le même environnement informatique (ex : Powerpoint, OpenOffice, Libre Office Impress...)
- Respecter le temps imparti.
- Se présenter à l'heure indiquée sur la convocation le **mercredi 24 mai 2023**.
- Venir avec des documents du collège ainsi que des documents personnels pouvant être utilisés pour l'oral et en lien avec l'ensemble des parcours (rapport de stage, EPI 5^e...)

L'ENTRETIEN



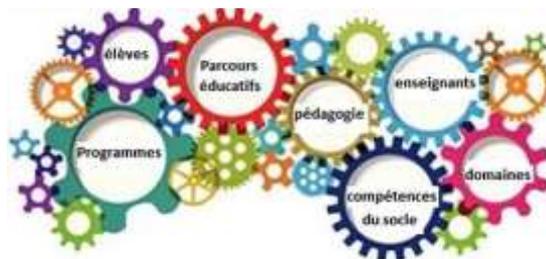
L'entretien dure environ 10 min et a pour objectif d'évaluer les compétences et connaissances acquises ainsi que ce qui a été mis en place par l'élève pour les acquérir. Le jury posera des questions sur le projet présenté (en s'appuyant sur l'oral et la production apportée), mais également sur les autres parcours.

L'EVALUATION

Cette épreuve est notée sur 100 points.

Ce sont avant tout des compétences adaptées à la poursuite d'études et à la vie future qui sont évaluées.

- **Maîtrise de l'expression orale : 50 points** : la qualité de l'expression orale (la maîtrise la langue) est au cœur de cette épreuve.
 - Expression claire et sans temps mort.
 - Se détacher de ses notes.
 - Utiliser un langage adapté à l'oral, une syntaxe correcte, un vocabulaire riche.
 - Savoir répondre à des questions du jury sur les autres projets réalisés au cours du cycle avec une certaine réactivité.
- **Maîtrise du sujet présenté : 50 points** : la façon dont l'élève mène son projet, et quelles capacités il a à travailler en autonomie.
 - Présentation de la démarche.
 - Organisation et structuration de l'exposé.
 - Etre capable de donner son point de vue personnel.
- **Se montrer intéressé et motivé par le sujet choisi.**
- **Adapter sa tenue et sa posture.**
- **Respecter le temps imposé (5minutes).**
- **Respecter les délais (documents officiels à rendre).**
- **Se présenter avec les documents demandés.**



LES AIDES PROPOSEES

Des aides sont proposées :

- Chaque élève a un enseignant référent qu'il peut solliciter pour lui montrer l'avancée de ses travaux, lui poser des questions, lui demander de relire son travail ...
- Les fiches méthode de ce livret.
- En plus de l'enseignant référent, l'élève peut solliciter l'aide d'un enseignant pour une question spécifique à sa présentation.
- Des salles peuvent être mises à la disposition des élèves qui en feront la demande pour s'entraîner à l'oral et tester le matériel informatique.

Tout au long de l'année, tous les enseignants accompagnent les élèves dans la préparation de cette épreuve, en classe notamment, mais chacun doit avant tout s'appuyer sur ses cours, sur les interventions, sur les sorties ... qui ont été vécues au collège, ainsi que sur ses recherches personnelles.



Fiche méthode : « PRÉPARER L'ORAL »

C'est une épreuve comportant une présentation orale de votre projet d'une durée de 5 minutes, suivie d'un entretien de 10 minutes avec un jury.

La présentation de 5 min pourra être fait en langue étrangère. → Retaper les consignes de temps en français et en langue étrangère.

→ La présentation doit contenir :



- Une introduction et une conclusion
- Une analyse de ce qui a été vécu
- Les connaissances (quelles matières) et compétences mobilisées.
- Et respecter le temps imposé. Si l'exposé est trop long, le jury demandera au candidat de terminer ou lui demandera de cesser d'exposer.

Le jury est composé de deux professeurs du collège enseignant deux disciplines différentes.

L'évaluation porte essentiellement sur la démarche du projet et la forme des propos tenus et non le support sur lequel le candidat s'appuie. Le jury évalue la capacité à expliquer la démarche et les compétences et connaissances acquises grâce au parcours présenté et aussi **la manière dont vous allez les exposer.**

Le jury regarde si :

- Vous utilisez un niveau de langue adapté à un examen officiel ;
- Vous êtes capable de développer un exposé construit pendant au moins cinq minutes ;
- Vous fournissez des réponses adaptées aux questions du jury ;
- Vous êtes capable de justifier vos choix.



Fiche méthode :
 « REALISER UNE INTRODUCTION »

→ **Que doit contenir une introduction ?**

- Une formule de politesse.
- Le nom et prénom de l'élève.
- Une présentation de son sujet :



Pensez à votre sujet et posez-vous les questions suivantes :

QUOI ? = de quoi vais-je parler (Problématique)

QUAND ? = à quel(s) moment(s) fait référence mon sujet.

OÙ ? = dans quel lieu ?

A partir des réponses à ces questions (au brouillon), rédigez une phrase ou deux qui synthétise(nt) ces réponses. C'est le début de votre introduction.

- Annoncer son plan.

Fiche méthode :
 « REALISER UNE CONCLUSION »

→ **Que doit contenir une conclusion ?**

- Un bref bilan
- Une ouverture, un nouveau questionnement sur le sujet.
- Une formule de politesse.



Éléments que devra contenir l'oral :

→ **Une introduction**

→ **Description du projet** (environ 1 min):

→ **Rendre compte de son travail** (environ 2 min) :

→ **Analyser son travail** (environ 2 min) :

→ **Une conclusion**

CONSEILS PRATIQUES

Conseils pratiques pour mettre toutes les chances de votre côté lors de la préparation de votre oral

1) Les Notes :

Selon votre aisance à l'oral, vous pouvez préparer votre exposé de différentes manières :

- Sous forme de notes
- Sous forme de carte mentale
- En rédigeant son discours



ASTUCES :

- *Ecrivez en grosses lettres pour vous détacher des notes facilement, ne rédigez pas des phrases entières mais des idées (avec des tirets). Ainsi vous éviterez l'exposé livresque.*
- *Numérotez clairement vos feuilles.*
- *Se faire éventuellement un petit lexique avec les mots compliqués. **ATTENTION** : Ne jamais utiliser de vocabulaire que vous ne maîtrisez pas !!!*

2) Le Support :

Sur le support (s'il y en a), privilégiez les mots clés et les illustrations.

3) Préparation & Timing :

Conseils « techniques » : Si vous utilisez un support numérique, testez-le sur un ordinateur du collège, évitez les liens internet qui parfois ne fonctionnent pas, pensez à INSERER les images...

Chronométrez-vous plusieurs fois pour être certain que votre exposé n'est ni trop court, ni trop long. Entraînez-vous devant plus de deux personnes pour vous habituer à parler devant un auditoire.

4) Les évidences :

- Prévoir une tenue adaptée et non provocante, dans laquelle vous êtes à l'aise.
- Enfin : être motivé(e), croire en son sujet, se dire que c'est le thème le plus passionnant du monde... Tout ceci dans le but de convaincre le jury !

Le passage d'une épreuve orale est toujours un moment impressionnant. C'est normal et le jury en est conscient.

- Arrivez à l'heure !
- En entrant dans la salle d'examen, saluez chacun des membres du jury et attendez leurs consignes.
- Pendant l'épreuve, tenez-vous bien droit et regardez les examinateurs.
- Faites attention à parler fort et très clairement. Vous n'avez pas à vous précipiter : le plus important est que le jury comprenne sans difficulté les idées que vous voulez exprimer.
- Pensez à regarder votre montre pour gérer votre temps (pour ralentir ou accélérer votre débit).
- Une fois que vous avez terminé votre exposé, l'épreuve n'est pas pour autant finie ! Le but de l'entretien est de compléter votre exposé ou de préciser des idées.
- Écoutez attentivement les questions posées et essayez d'y répondre avec précision et sans précipitation. Soyez agréable avec le jury (qui n'est pas votre ennemi !). Pensez que le jury évalue aussi votre capacité d'improvisation à l'oral et votre prestance.

Si vous suivez tous ces conseils, vous êtes sûrs de réussir cette épreuve.

Fiche méthode

« RENCONTRES AVEC MON RÉFÉRENT »

Afin de préparer au mieux chaque rencontre avec votre référent et d'être efficace dans les échanges, vous trouverez ci-dessous une liste (non exhaustive) des questions auxquelles vous devrez répondre **AVANT** les rencontres.

1. Avancement :

Voici une liste de questions auxquelles il est bon de réfléchir, voire de répondre **AVANT** la rencontre avec le référent :

↳ 1^{ère} rencontre :

Quelle expérience choisie ? / Pourquoi ce choix ? / Description de l'expérience / De quoi j'ai envie de parler ? /...

↳ 2^{ème} rencontre :

Quelles matières sont liées à l'expérience choisie / Mes points forts ou mes points faibles mis en évidence lors de cette expérience / Les compétences acquises ou renforcées / Les compétences à développer (encore) /...

↳ 3^{ème} rencontre :

Le plan de l'exposé doit être prêt et présenté / Les difficultés rencontrées / Les réussites et les points en creux / Qu'est-ce que j'ai aimé (pas aimé) lors de cette préparation ? / Pourquoi ? / Qu'est-ce que le projet a apporté (pour maintenant, pour plus tard) ? /...

2. Ce que je dois faire pour solliciter mon professeur référent :

- ↳ Je prends contact avec mon référent par mail, par message dans la boîte aux lettres près du secrétariat, de visu...
- ↳ Je ne m'y prends pas au dernier moment pour solliciter mon référent
- ↳ Ce temps passé avec le professeur n'est pas un dû en soi... accepter que lorsque j'ai du temps disponible, ce ne soit, parfois, pas le cas pour l'enseignant ! Je m'adapte aussi à ses contraintes professionnelles...
- ↳ Bien préparer les rencontres en amont, cela facilitera l'échange : les repères ci-dessus doivent me servir ; les rencontres doivent « évoluer » au fur et à mesure : si j'aborde toujours le même point à chaque rencontre, c'est qu'il y a peut-être un problème d'organisation ou de choix de sujet.
- ↳ Ce n'est pas mon référent qui prépare l'oral, il corrige éventuellement, donne des pistes, mais l'essentiel du travail est MON travail 😊
- ↳ 3 rencontres peuvent être suffisantes, mais c'est véritablement un temps unique et individuel, ce n'est pas le nombre qui donne des indications sur la qualité du travail (2 ou 4 rencontres possibles aussi).
- ↳ Lorsque je passerai l'épreuve, je peux aussi (ne pas oublier de) le remercier pour son accompagnement lors de la préparation 😊

MES RESSOURCES

Documents sur lesquels je peux m'appuyer :

Sites utilisés :

Personnes qui m'ont aidé :

Qui ?	Quand ?	Nature de l'aide ?

GRILLE D'EVALUATION

Première partie : maîtrise de l'expression orale

Qualité de l'expression orale	Vocabulaire précis Expression fluide, audible et convaincante	A Très bonne maîtrise
	Vocabulaire globalement précis Expression plutôt fluide	B Maîtrise satisfaisante
	Vocabulaire parfois imprécis Expression manquant parfois de fluidité Débit de parole parfois trop rapide, Ton parfois monotone	C Maîtrise fragile
	Vocabulaire imprécis, confus Expression hachée, manquant de fluidité, non audible Débit de parole trop rapide, Ton monotone	D Maîtrise insuffisante

Capacité à s'exprimer en se détachant de ses notes ou supports	Réelle présence physique : le candidat regarde le jury, est expressif dans sa gestuelle	A Très bonne maîtrise
	Le candidat se détache régulièrement de ses notes, essaie d'être expressif dans sa gestuelle	B Maîtrise satisfaisante
	Le candidat essaie de regarder le jury et d'être expressif mais regarde le plus souvent ses notes	C Maîtrise fragile
	Le candidat lit ses notes et ne regarde pas (ou trop peu) son auditoire	D Maîtrise insuffisante

Réactivité face aux questions du jury	Le candidat se montre spontané, à l'aise à l'oral, comprend les questions et répond de façon claire	A Très bonne maîtrise
	Le candidat est plutôt spontané et assez clair dans ses réponses	B Maîtrise satisfaisante
	Le candidat apporte des réponses partielles et a besoin de temps pour répondre	C Maîtrise fragile
	Le candidat n'arrive pas à répondre aux questions et n'est pas à l'aise pour s'exprimer	D Maîtrise insuffisante

Deuxième partie : maîtrise du sujet présenté

Construction de l'exposé	Exposé très structuré et conforme aux consignes L'élève apporte une ouverture intéressante	A Très bonne maîtrise
	Exposé globalement structuré et conforme aux consignes	B Maîtrise satisfaisante
	Exposé peu structuré	C Maîtrise fragile
	Exposé non structuré Temps de parole non respecté	D Maîtrise insuffisante

Expression d'un point de vue personnel	Le candidat exprime un point de vue personnel, argumente efficacement, prend en compte les propos du jury pour débattre	A Très bonne maîtrise
	Le candidat exprime un point de vue personnel, argumente, sans vraiment débattre	B Maîtrise satisfaisante
	Le candidat exprime un point de vue personnel sans argumenter	C Maîtrise fragile
	Le candidat n'exprime pas un point de vue personnel, n'offre pas d'argumentation	D Maîtrise insuffisante

Présentation de la démarche	Démarche présentée dans sa globalité, avec du recul et de l'objectivité	A Très bonne maîtrise
	Démarche présentée dans sa globalité, sans recul.	B Maîtrise satisfaisante
	Démarche présentée de façon partielle	C Maîtrise fragile
	Démarche présentée de façon trop superficielle	D Maîtrise insuffisante

Le total est sur 100 points.